

MakeCity



Berlin 11–28 Jun 2015

Festival für Architektur & Andersmachen

Festival for Architecture & Urban Alternatives

Urbane Ressourcen neu aufgelegt

Re_sourcing the Urban

www.makecity.berlin

facebook.com/MakeCityFestival

MakeCity

Das Festival für Architektur & Andersmachen
 The Festival for Architecture & Urban Alternatives

Berlin 11-28 JUN 2015

- Urban Commons / Urbanes Gemeingut
- Urban Open Source / Gemeinsam gestalten
- Urban Living & Working / Neues Wohnen & Arbeiten

- HUB Urban HUB / Ausstellungsort
- ST Studio Talk
- MCO MakeCity Open Tour

- ANM/** Anmeldung erforderlich /
- REG** Registration required - www.makecity.berlin

01 Die Nummern aller Events korrespondieren mit der Adressenübersicht (S. 28) und der Make City Stadtkarte (S. 24-25). The numbers of the events correspond to the address list overview (page 28) and the Make City Map (page 24-25).

Eine Gesamtübersicht der Make City Open Tours mit offenen Häusern, Studio Talks und Urban Hubs mit Ausstellungen, Events, Symposien und Aktionen. Das Programm im Festivalzentrum und Make City Open finden im Rahmen des Wissenschaftsjahres 2015 – Zukunftsstadt, gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung, statt.

A full overview of MakeCity Open Tours with Open House, Studio Talks and Urban Hubs with Exhibitions, Events, Symposiums and Happenings. The Programme of the Festival Centre and Make City Open is a part of Science Year 2015: City of the Future, with the sponsorship of the Federal Ministry of Education and Research.

DO/THUR 11 JUN

14:00-16:00 **01 FZ**

DEFINING COMMONS, DESIGNING COMMONS

Beispiele für eine proaktive Einrichtung von neuen städtischen Gemeingütern sind rar. Hier stehen neue Definitionsansätze für den Begriff des Gemeinguts und städtischen Gemeinschaftens als Gestaltungsgebot zur Debatte. / New urban commons have almost never been proactively designed. We discuss the new definitions of commons, and urban commoning as a design imperative. *Mit/With: Theatrum Mundi, London School of Economics*

16:30-18:30 **01 FZ**

VOLKSPARK 2.0

Die Überformung der zeitgenössischen urbanen Landschaften, basierend auf dem Wissen des Gemeinguts gegenüber der hoch individualisierten Aneignung von Räumen: Wie entwirft man Räume für dieses neue urbane Gemeingut? / On the transformation of contemporary urban landscapes based upon the notions of commons versus the highly individualized appropriations of spaces. How does one design for this new urban commons? *Mit/with: Atelier Loidl, Topotek 1, A 24, sinai*

19:00-20:30 **01 FZ**

A BERLIN MODEL?

Liegenschaftspolitik neu gedacht. Auf dem Weg zu einem Berliner Modell? Ein Panel mit Seitenblick ins europäische Ausland. / On the current policy for public lands in Berlin with international guests and comparable practices in other European countries. *Mit/With Initiative Stadt Neudenken e.V.*

FR/FRI 12 JUN

13:00 **75 MCO**

ACTIVATING THE VOID

Was passiert jetzt auf dem Tempelhofer Feld? Eine Fahrradtour und Gespräch mit einigen Pioniernutzern. / What's happening on the former airfield now? A bicycle tour and talk with pioneers on the former airport field. *Mit/with Bürgerinitiative 100% Tempelhofer Feld, Allmende Kontor, Raumlabor, Commons Josaphat + Ticket B, ANM/REG*

14:00-17:00 **01 FZ**

EMERGING OUT OF CRISES, BUILDING COMMUNITY

Das Urbane Gemeingut Neuverhandelt: Wo liegen die Grenzen des gemeinschaftlich entwickelten Entwurfs für den städtischen Raum? Wie laufen partizipative Stadtentwicklungsprozesse ab? / Renegotiating the Urban Commons: From the political to the final product: what is the limit to community-driven design? *Keynote: Nicola Bacon*

14:00-18:00 **52 MCO**

BEYOND THE STRAIGHT FAMILY

Selbstbestimmt Altern im Lebensort Vielfalt: Die Schwulenberatung beweist täglich gelebte Vielfalt unter einem Dach. / Independent aging in 'Lebensort Vielfalt': a tour led by tenants & architects showing a diverse way of living. *Mit/with U. Schop, M. de Groot, B. Gaiser.*

16:00 & 18:00 **83 MCO**

HINTERHOF 2.0

Tour durch die Artis Werkhallen – das Paradebeispiel innerstädtischer Gewerbearchitektur von Ziegert Roswag Seiler Architekten. / A tour at the award winning Artis factory hall designed by Ziegert Roswag Seiler Architects – a prime example for inner-city manufacturing. **ANM/REG**

18:00-20:00 **01 FZ**

FLUSSBAD TALKS #1

Flussbad Berlin e.V. lädt drei Architekten und Designer ein, die sich darin einen Namen gemacht haben, intelligente Realisierungsstrategien zu entwickeln, um gesellschaftlich relevante Projekte zu verwirklichen. / Flussbad Berlin has called on three architects and designers with extensive experience in developing intelligent strategies for socially relevant projects, to lecture and discuss the project. *Mit/with: Flussbad Berlin e.V.*

18:00 **20 MCO**

OPTION LOTS

Welchen Wert haben Baulücken für die Stadt? Arno Brandhuber und Niche gehen mit ihrer Tour 58 unbebauten Flächen der Brunnenstr. auf den Grund. / Prof. Arno Brandhuber+Niche explain the existence and potential of 58 'option lots' in Brunnenstr., Berlin: What are interstitial sites really worth? **ANM/REG**

18:00 **46 ST**

ART FOLLOWS MONEY

Wie bringen wir Investoren an einen Tisch mit der öffentlichen Hand und Bürgern, um eine nachhaltige, innovative Stadtgestaltung anzuregen? / How do we get investors, the public sector and citizens to work together to promote sustainable and innovative urban development? *Mit/with: Holzer Kobler Architekturen. ANM/REG*

19:00 **85 HUB**

SPEISEKINO @ ZK/U

Speisekino Moabit mit Cross Cultural Conversation (CCC) Programm und Essen. / Speisekino Moabit with a Cross Cultural Conversation (CCC) program and dinner. *Mit/with: Zentrum für Kunst und Urbanistik.*

Ausstellungen Exhibitions

18 MAI-15 JUL

49 HUB*

ARCHITECTUS OMNIBUS?

Kreative Lösungsansätze für die Stadt im Wandel von 10 ausgewählten Projekten begleitet durch die Ausstellung des Archivs Fresh Latino 2 / 10 selected projects showing creative solutions for the city in transition along with the presentation of the archive 'Fresh Latino 2'. *Mit/with Instituto Cervantes.*

11-28 JUN

27 HUB*

ACTORS OF URBAN CHANGE EXHIBITION

Eine Ausstellung zu partizipativer und nachhaltiger Stadtentwicklung durch Kultur und transsektorale Zusammenarbeit in Europa. / An exhibition on participatory and sustainable urban development through cultural activities and cross-sector collaboration in Europe. *Mit/with Actors of Urban Change. Opening 11 JUN, 19:00*

* Öffnungszeiten der Ausstellungen bitte dem jeweiligen Internetauftritt der Institutionen entnehmen. / Opening times of the exhibitions can be found at the websites of the relevant institutions.



Foto: Michael Beutler

Michael Beutler

4

Archi-Skulptur von Michael Beutler fügt sich sensibel in den Kontext ein und untersucht die Potenziale des Raumes. Von Rosa-Luxemburg-Platz e.V.

Michael Beutler's archi-sculpture attempts to demonstrate an awareness of its surrounding context whilst also exploring the potential of the space. By Rosa-Luxemburg-Platz e.V.

→ 02. MAY - 23 AUG*

HUB / 04
Rosa-Luxemburg-Str. /
Ecke Almstadtstraße, 10119 Berlin

Designing the Urban Commons

45

Die Ausstellung zeigt beispielhafte Vorschläge zur zukünftigen Gestaltung urbaner Gemeinschaftlichkeit und öffentlichen städtischen Lebens. Von Theatrum Mundi.

This exhibition offers a showcase of proposals for the future of urban commoning and public life. By Theatrum Mundi.



Photo: Theatrum Mundi

→ 11 JUN-28 JUN*

HUB / 45
HO / Berlin
Holzmarktstraße 66, 10179 Berlin

Affordable Living

45

→ 11 JUN-28 JUN*

HUB / 45
HO / Berlin
Holzmarktstraße 66,
10179 Berlin



Photo: AIT

Eine Ausstellung über bedarfsgerechtes & bezahlbares Wohnen: Im Fokus stehen die Optimierung des Wohnwertes sowie die nachhaltige Steigerung der Wohnqualität. Von AIT.

An exhibition on need-based and affordable housing space focusing on optimisation of residential value and quality of living, by AIT.



Photo: COBE Berlin



HUB / ST / MCO :

Die Nummern aller Events korrespondieren mit der Adressenübersicht (S.28)
The numbers of the events correspond to the adress list overview (page 28)



S-Bahn Ring



S-Bahn Knotenpunkte



Park



U-Bahn Knotenpunkte



Tschechisches Zentrum

*Öffnungszeiten der Ausstellungen bitte dem jeweiligen Internetauftritt der Institutionen entnehmen.

*Opening times of the exhibitions can be found at the websites of the relevant institutions.

Geteilt, zusammengeschaltet, mehrfach belegt / Shared, Interconnected, Multiple-Use

Wie wollen wir in Berlin in Zukunft zusammen wohnen und arbeiten? Die hybriden Live-Work-Konstellationen in ein Raumangebot mit Qualität zu übersetzen, ist eine Herausforderung für Planer.

Schalträume, Teilbarkeit, Mehrfacherschließung, Doppelcodierung, Gemeinschaftswohnen, Cluster u.s.w. sind planerische Werkzeuge. Die Addition und Subtraktion von Raum und die Neukombination der räumlichen Elemente eröffnen auch langfristig Möglichkeiten, auf eine sich verändernde Zeit zu reagieren, so Gudrun Sack von Nägeli Architekten.

How do we want to live and work in the future? Planners are challenged with creating spaces that combine living and working arrangements in an innovative, sustainable way. Much potential lies in playing with the functions of space: double coding, sharing and switching them accordingly. This process of addition and subtraction is a long-term strategy for addressing our changing needs, says Gudrun Sack of Nägeli Architekten.

→ **ST** 24 JUN

Gudrun Sack und Walter Nägeli planen derzeit Wohnungen, die aus flexibel kombinierbaren Räumen bestehen. / Join Walter Nägeli & Gudrun Sack as they present their rethinking of the space of a Berlin graveyard.

Qualität statt Quantität: Minimalwohnungen mit Zusatzangeboten. Kostengünstigen Wohn- und Arbeitsraum zu schaffen bedeutet, Raum zu verdichten, um so viele Funktionen wie möglich unterzubringen. Hinzukommen sollte ein räumliches Zusatzangebot, das über die reinen Wohnfunktionen hinausgeht. Dafür ist ein breites Spektrum an „shared facilities“ denkbar: E-Mobility im Außenraum, angelegte Werkstätten, Übungs- und Zusatzräume im Souterrain und in den unteren Geschossen/ Gemeinschaftsräume auf unterschiedlichen Ebenen, die mit immer wieder neuen Funktionen bespielt werden können/ Räume, die nicht spezifisch gestaltet sind, in räumlichen Sondersituationen oder auf Dachterrassen/ kleine Zusatzräume, die die Nutzer sich bei Bedarf aneignen und individuell immer wieder neu zusammenstellen können.

Diese räumlichen Zusatzfunktionen, die das Basiswohnen erweitern, machen das gesamte Wohnungsensemble nachhaltiger, weil es für seine Bewohner langfristig und vielseitig nutzbar wird.

Schalträume und Doppelcodierung: Mit Schalträumen lassen sich Einheiten unterschiedlich erschließen. Kleinwohnungen können in wechselnden Konstellationen zusammengeschaltet oder auch einzeln genutzt werden. Eine Doppelcodierung solcher Schalträume bietet sich an: Sie können tagsüber mit Büro- und abends mit Gemeinschaftsfunktionen belegt werden. Dafür sind intelligente, robuste Grundrisstypologien gefragt, die sich den zeitlich verändernden Lebensbedürfnissen ihrer Bewohner und auch den gesellschaftlichen Verhältnissen anpassen. Wohnen und Arbeiten wird nicht mehr getrennt, sondern zusammen gedacht. Typologien leisten einen wichtigen Beitrag dazu, Wohn-

raum für eine wachsende Nachfrage zu schaffen. Typologisch denken heißt, nach Lösungen zu suchen, die das „Raumsystem Stadt“ als Ganzes begreifen und universell auf die spezifischen Kontexte reagieren. Die Stadt ist mit einem dreidimensionalen Netzwerk vergleichbar, ähnlich den sozialen Netzwerken, die uns alle verbinden.

Creating spaces for affordable living and working means combining their functions. We need to cross beyond the boundaries of regular living arrangements and there are a wide range of such measures for achieving this: locating workshops below ground, creating communal spaces with flexible uses in mind or designing small spaces that can be rearranged easily. These are just a few examples of how entire living ensembles can become more sustainable – and more attractive – for their residents.

Spaces with switchable functions can be connected in numerous ways, with smaller apartments acting as elements of larger constellations. The double coding of such spaces can see areas that are offices by day turn into communal living space at night.

Robust, intelligent, flexible building typologies are needed, which respond not just to their needs of their inhabitants but those of society as a whole. Living and working are no longer divided – and so should be thought through in conjunction with one another.

Typologies are an important consideration when it comes to creating additional residential spaces in the time of growing demand. Thinking in this way means looking at the city as a system of spaces, each with specific demands which must be addressed. In this way, the city becomes a three-dimensional network, a reflection of the social web that connect us all.

Affordable Living / Affordable Living

Wohnen ist ein Grundbedürfnis der Menschen. Die immer höher steigenden Kosten für Wohnraum in den Ballungszentren entwickeln sich jedoch konträr dazu. In den letzten Jahren haben sich die Miet- und Immobilienpreise zugespitzt, was zahlreiche Familien, Studenten und die ältere Generation vor große Probleme stellt. Um eine Entspannung des Wohnungsmarktes und einen Lösungsansatz herbeizuführen, müssen erschwingliche Wohnungen geschaffen werden.

Unter dem Stichwort „Affordable Living“ wird bedarfsgerechtes und bezahlbares Wohnen zusammengefasst. Neben kostengünstigem Bauen werden Lösungen gesucht, die den wirtschaftlichen Möglichkeiten ihrer Nutzer und den lokalen Gegebenheiten angemessen sind. Das Ziel ist nicht alleine eine Reduktion der Baukosten, sondern vielmehr eine Optimierung von Kosten und Nutzen (Wohnwert). Dabei stehen die ganzheitliche Betrachtung des Gebäudes, der Konstruktion und der städtebaulichen Faktoren sowie die Betriebs-, Instandhaltungs- und Mobilitätskosten über den gesamten Lebenszyklus im Fokus. Besonders wichtig ist die Entwicklung eines innovativen Baukonzepts, das die Wohnqualität nachhaltig steigert.

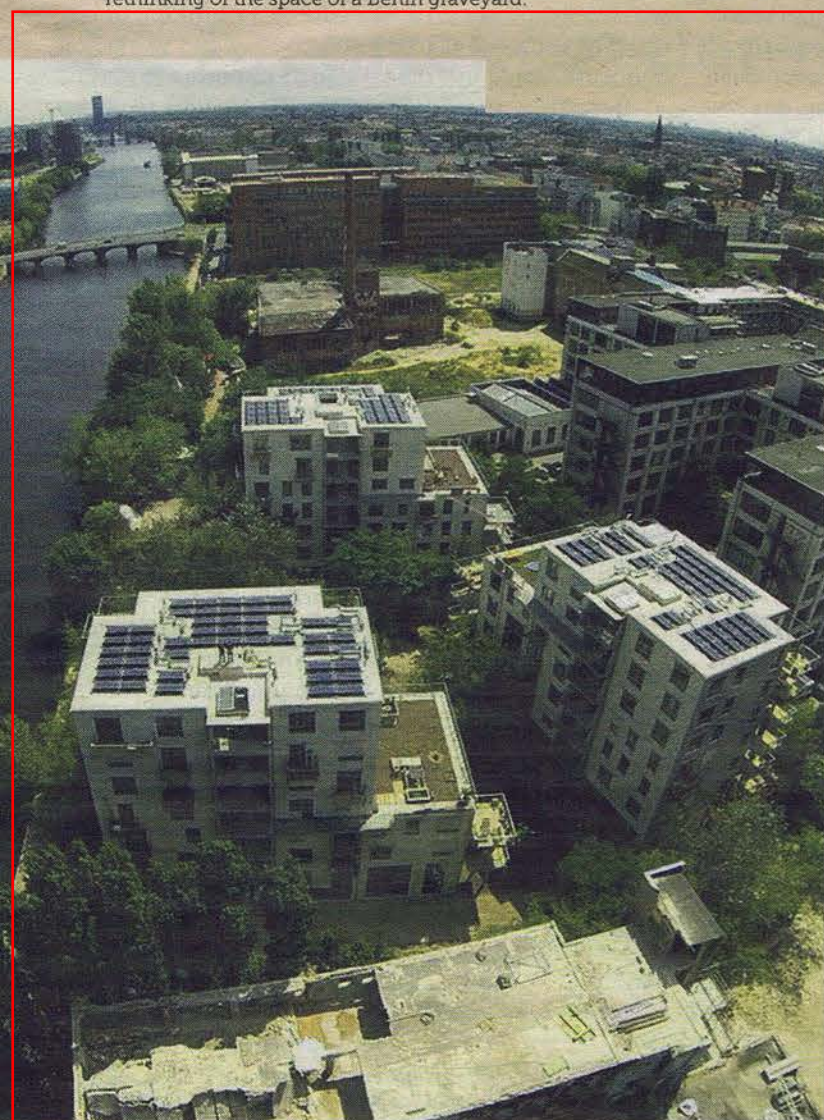
Housing is a basic human need. The continually increasing cost of living space in metropolitan areas, however, does not necessarily respect this fact. In recent years, rents and real estate prices have escalated to such an extent that groups across the residential spectrum – families, students and the elderly – have all found themselves confronted by major challenges.

One solution to bring about an easing of pressure upon the housing market is the construction of affordable apartments. „Affordable Living“ brings together concepts for needs-based, economical housing space. The aim is not simply a reduction of building costs, but rather the optimisation of costs and benefits: thereby creating residential value. This involves a holistic consideration of the building, the nature of its construction as well as its lifetime operating and maintenance costs. Especially important is the development of an innovative building concept, which is able to permanently improve the quality of living.

→ **HUB** 11–28 JUN

FZ 25 JUN

Die Fachzeitschrift AIT wird neben einer Ausstellung auch einen Panel zu bezahlbarem Wohnraum im Rahmen von Make City veranstalten. / The magazine AIT will host an exhibition and a panel on the theme of „Affordable Living – Housing for Everyone“.



44 Wohnungen mit Größen zwischen 54 und 290 Quadratmetern verteilen sich über drei Gebäude auf dem Spreefeld-Gelände. / Ranging in size from 54 to 290m² 44 apartments spread across three blocks at the Spreefeld site.

Holz Arbeitet / Urban Wood Works

17:00–20:00

Ein Tag an dem Experten erklären, warum der Holzweg im Städtebau kein Holzweg ist: Das Institut für urbanen Holzbau, IfuH, vermittelt Trends und Besonderheiten, mit innovativen Beispielen, die in einer Pop Up-Messe zu erleben sind.

Experts explain why wooden architecture is not just barking up the wrong tree: A day in which the Institut für urbanen Holzbau (IfuH) showcases the trends and features of urban architecture in wood, with innovative construction and building material samples shown in a pop up exhibition.

24 JUN 2015

MITTWOCH / WEDNESDAY

Partner: Institut für urbanen Holzbau (ifuH)

Anders Wohnen / Different Living

15:00

Längst sind klassische Wohnmodelle nicht mehr das, wonach heutige Stadtbewohner suchen. „Anders wohnen“ stellt neue, außergewöhnliche Wohnkonzepte vor. Mit dabei sind unter anderem Alexander Hagner vom Wiener Architekturbüro graupenraub +/. Er berichtet über seine Erfahrungen bei der Gestaltung von Räumen, die das Zusammenleben fördern und im Konfliktfall deeskalierend wirken können. Jörg Fischer von Feddersen Architekten erläutert, wie Räume für demenzkranke Menschen nach den Prinzipien intuitiver Orientierung geplant werden können. Klaus Dömer, Hans Drexler und Joachim Schultz-Granberg stellen eine Strategie aus ihrem Buch „Affordable Living – Housing for everyone“ vor, die Architekten adaptive Lösungsansätze für den Bau bezahlbaren Wohnraums bieten soll.

Classical residential models are no longer what today's city dwellers are looking for. "Different living" introduces new, unusual living concepts. As one of several speakers, Alexander Hagner from the Vienna-based architectural practice graupenraub +/- talks about his experience gained through designing spaces which aim to diminish conflict. Jörg Fischer from Feddersen Architekten explains how interiors for people suffering from dementia can be planned according to intuitive orientation. Klaus Dömer, Hans Drexler and Joachim Schultz-Granberg will present a strategy from their book "Affordable Living – Housing for Everyone", which aims to provide architects with adaptive approaches to a solution for affordable living space.

Partner: AIT Architektursalon

→ 11–28 JUN
AFFORDABLE LIVING –
HOUSING FOR EVERYONE
Austellung @ HO Berlin /
Exhibition @ HO BERLIN

25 JUN 2015
DONNERSTAG / THURSDAY

Gestalten – Machen – Verkaufen / Create – Make – Sell

16:00–17:30

Wie können hybride Räume für neue städtische Wirtschaft geschaffen werden? Produktionsorte, wie Werkstätten oder kleinere Manufakturen, sind im urbanen Gefüge aus dem Blickfeld verschwunden. Meist in der Peripherie der Stadt angesiedelt, finden diese in zentraler Lage kaum die nötige Infrastruktur, oder bezahlbare Raumkonzepte. Dabei erzeugen Orte, die eine Kombination aus Alternativkulturen gepaart mit Handwerk besitzen, eine enorme Strahlkraft für innerstädtischen Raum. Diese Mischorte entsprechen zeitgemäßen Lebensansätzen, die eine Trennung aus Beruflichem und Privatem unterwandern – Mikrouniversen mitten in der Stadt. Dafür muss zunächst eine Attraktivität um den Standort mithilfe qualitativ spannender Akteure geschaffen werden. Entscheidende Voraussetzung ist die Kuratierung der Protagonisten zum Entstehungsbeginn. Eine einladende Atmosphäre zieht weitere Produzenten und Ladenkonzepte an. Aus Nicht-Orten werden so wandelbare Lebenszentren mitten im urbanen Raum.

How can we design hybrid spaces for new urban economies? Production sites, such as workshops or small manufacturers, have a tendency to disappear into the cityscape; often located on the outskirts, given the difficulties they face in affording city-centre locations and all the beneficial infrastructure that comes with them. However, they are changing these fringe locations: it has been proven that bringing subculture movement and craft industries together can create appealing urban spaces. These new combinations correspond with new typologies for living and working: they avoid a separation of professional and private spheres and in doing so create micro-cosms in the middle of the city. Their success depends upon developers involving future tenants from the outset. Creating a welcoming sense of liveliness attracts additional new producers and concepts and turns former non-places in core urban spaces.

Partner: Dan Pearlman

Markenarchitektur GmbH

Mit / With:

DIMITRI HEGEMANN (DE), Tresor Berlin //
CHRISTOPH HOFFMANN (DE), 25Hours Hotels //
MARKUS KATHER (DE), COBRA //
FRANCESCA FERGUSON (UK), Make City Festival //
VOLKER KATSCHINSKI (DE),
THORSTEN KADEL (DE), dan pearlman

Moderation:

ARES KALANDIDIS (GR), CEO Inpolis

26 JUN 2015
FREITAG / FRIDAY

Neues Bauen Ermöglicht / New Build Enables

18:00–19:30

Wertschöpfungen in der Immobilienentwicklung durch öffentlich-private Unternehmen: In den letzten Jahren entstanden zunehmend Ablegerformen von öffentlich-privaten Partnerschaften, die auf kreative Weise den Rahmen der Möglichkeiten in Bezug auf Definition, Programm, Finanzierung und zukünftige Nutzung eines Projekts zu erweitern suchten. Wie können Entwurfstechniken und kreative Instrumente bereits in den frühen Phasen eines Projekts eingreifen, um neue individuell zugeschnittene und flexible Regelungen für Neubauten zu erreichen? Wie kann der Wert von neuen Live/Co-Work/Design-Projekten gesteigert werden und wie lässt sich eine unternehmerische Gesellschaftsverantwortung in diese Projekte integrieren? Was sind die Erfahrungen mit nachhaltigen Partnerschaften zwischen Planern und Architekten?

Creating value in development and public-private ventures: recent years have seen the development of derivative forms of public-private partnerships that tend to creatively enlarge the scope of possibilities regarding the definition, program, financing and future uses of a project. How do design and creative tools intervene in the early stages of a project to define new custom-made and flexible policies for new build? How do we add value to new live/co-work/design developments and incorporate a sense of corporate social responsibility? What is the outcome of sustainable partnerships between planner and architect?

Mit / With:

ERIK SPIEKERMANN (DE), Edenspiekermann //
FRANK SIPPEL (DE), Malzfabrik-Next //
PHILIPPE BARRE, SYLVAIN BARFETY,
CHRISTIAAN WEILER (FR), Darwin Ecosystème //
JULIEN BELLER, RABIA ENCKELL (FR), Le 6b //
DAVID BELT (US), Macro Sea //
MARIO HUSTEN (DE), Holzmarkt

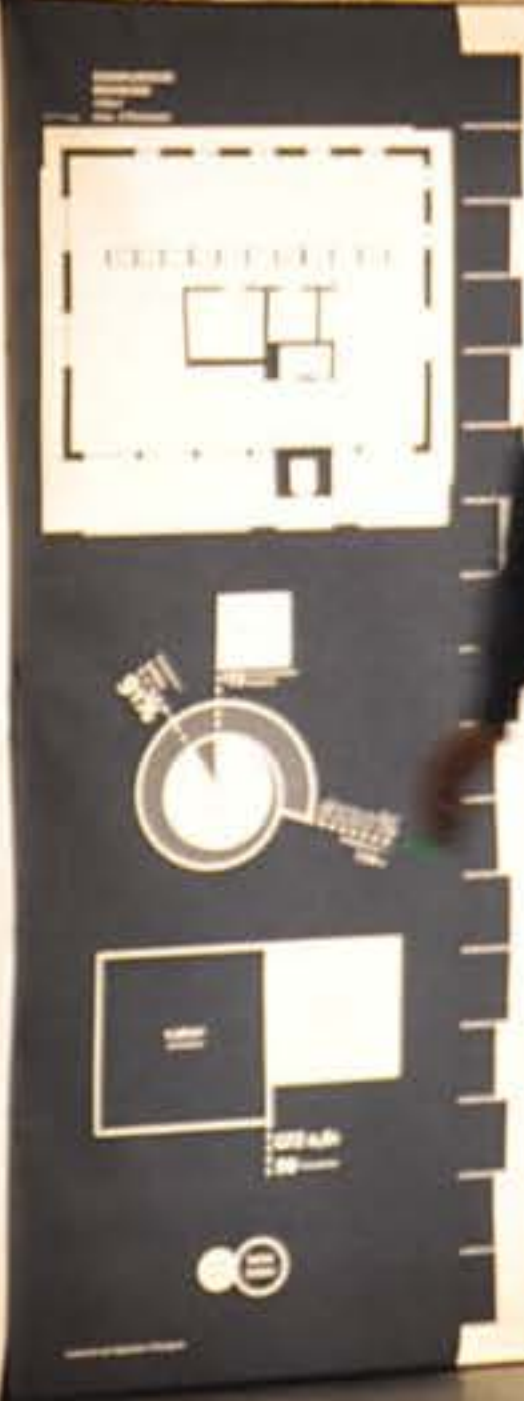
Moderation:

ISABEL HOFFMANN (DE), Nuances



HO | BERLIN | shared space

BLUMEN



A large vertical display panel with text and diagrams. The top part has the word "KOLLEGE" and some smaller text. Below that is a large block of text. At the bottom, there are technical drawings and diagrams. The panel is white with a blue base.









MINIMALISIERUNG

„He is used to measuring the
tion, assuming all the time that
who consumes less. A Buddhist
irrational: since consumption
be to obtain the maximum of w

Minimalisierung: Komprimiert n

Wohnraum kann erschwinglich v
goros verkleinert werden. Die Fra
eine höhere Qualität auf einer
kann. Minimalisierung in diesem
kleinerung als eine Komprimier
tion⁰⁰². Ein Beispiel dafür ist das
sind viele Funktionen zusammen
Geräten untergebracht, viel Rau
nahmen: Telefon, Terminkalend
und Navigationsgerät, Plattensa
schlagewerk und vieles mehr. F
Strategien ableiten: Durch eine m
men lassen sich die Funktionen
dern auch zeitlich staffeln. Durch
bare Zimmer und mobile Einbau
Gebäude auf kurz- und mittelfris
Beispiel dafür ist die Wohnung
Chang⁰⁰³. Auf nur 32 qm Wohnfl
Einbauten insgesamt 24 Nutzung

Externalisierung: Noch bis weit
ten die meisten Menschen in Wo
anderen Menschen teilten. Perso
angehörige waren, teilten sich Sc
te werden viele Bereiche einer



MINIMALISIERUNG / EXTERNALISIERUNG

Die in der Vergangenheit übliche "Verlagerung von Kosten" ist im Grunde ein Versuch, die Verantwortung für die Kosten von den Herstellern auf die Konsumenten zu verlagern. Dies geschieht durch die Externalisierung von Kosten, die in der Vergangenheit durch die Hersteller getragen wurden. Die Externalisierung von Kosten ist ein Prozess, bei dem die Kosten für die Herstellung eines Produkts auf die Konsumenten übertragen werden. Dies geschieht durch die Externalisierung von Kosten, die in der Vergangenheit durch die Hersteller getragen wurden. Die Externalisierung von Kosten ist ein Prozess, bei dem die Kosten für die Herstellung eines Produkts auf die Konsumenten übertragen werden.

Produkt	Material	Produktionskosten	Vertriebskosten	Gesamtkosten
Produkt A	Material A	100	20	120
Produkt B	Material B	150	30	180
Produkt C	Material C	200	40	240

DREIJAHRIGES DREIJAHRIGES





KOMBINATORIK

Text describing combinatorics in an architectural context.



The diagram illustrates a network of nodes and connections, possibly representing a combinatorial problem in architecture. It features several nodes connected by lines, with red boxes highlighting specific areas of interest.



URBAN TULOG

Text describing urban living and architecture.



A photograph of a modern, curved building facade, likely a residential or commercial structure.







STANDARDS / PARTIZIPATION

Jede Maßnahme ergriffen ist ein Schritt zur Verbesserung, aber es ist kein Ziel.
Für die realen Dinge in der Stadt, die wir leben.

Software und Hardware: Eine Abkehr von der Marktmechanik

Die Teilhabe der Bürger ist ein zentraler Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie ist die Grundlage für die Schaffung von öffentlichen Räumen, die den Bedürfnissen der Bürger entsprechen. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt.

Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt.

Standards: Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt.

Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt.

Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt. Die Stadtentwicklung ist ein Prozess, der die Bedürfnisse der Bürger in den Mittelpunkt stellt.

WATERSTAD

Architectural drawings and diagrams showing a building facade with windows and structural elements.

Architectural floor plan or site plan showing a grid of spaces and structures.

Vertical panel featuring icons and text, possibly related to urban planning or infrastructure.

Vertical panel with text and icons, likely providing information about a specific project or concept.

Vertical panel with icons and text, possibly related to urban planning or infrastructure.

Vertical panel with architectural drawings and diagrams, showing a building facade.

Small table or display on a wooden pallet, featuring architectural drawings and diagrams.

Vertical panel with text and icons, likely providing information about a specific project or concept.

Vertical panel with text and icons, likely providing information about a specific project or concept.

Vertical panel with icons and text, possibly related to urban planning or infrastructure.

Vertical panel with text and icons, likely providing information about a specific project or concept.

Vertical panel with text and icons, likely providing information about a specific project or concept.

Large vertical panel with architectural drawings and photos, showing a building facade and interior spaces.